LES TECHNOPOSTERS

Thèmes technologiques
Thème 1 : guidages en rotation et translation
Thème 2 : transformation des mouvements
Thème 3 : procédés d'obtention
Thème 4 : matériaux
Thème 5 : adaptateurs
Thème 6 : assemblages

Séance 1 : documentation 3h

- Analyse des documents fournis pour chaque thème
- Recherche d'informations complémentaires
- Echanges avec les professeurs sur le choix et la pertinence des informations importantes à conserver

Séance 2 : mise en forme du TECHNOPOSTER 3h

- Création des images, courbes et textes
- Mise en forme du poster

Séance 3 : Affichage du technoposter, préparation et présentation du pitch (10 min) , évaluation

Technoposter

Production attendue : 1 poster format A0 de présentation du thème (**template à** [télécharger sur fltsi])

livrable dimanche 17 mars minuit dernier délai sur Slack

Contenu attendu :

- 5 mots clefs sur le thème ;
- une présentation synthétique de chaque activités ;
- des illustrations à partir des systèmes du laboratoire autant que possible.

Critères d'évaluation

Critères d'évaluation Poster	Barème					
	0	1	2	3	4	5
Respect du cahier des charges : les éléments essentiels sur le thème sont abordés (les activités sont présentées, le vocabulaire est défini, les choix sont pertinents).						
Qualité rédactionnelle : les informations du poster sont concises, respectent les règles de l'orthographe et de la grammaire, et sont enrichies d'images légendées.						
Qualité technique : le vocabulaire utilisé est adapté à celui attendu par un ingénieur (vocabulaire précis qui évite les confusions, définitions claires ,...).						
Design : Le graphisme et l'organisation du poster sont soignés et le poster est attractif.						
						/20

Pitch

Production attendue : 1 exposé oral de 10'

- Présentation générale du thème / problématique,
- Développement des 3 activités,

- Conclusion / perspectives d'évolution possible sur le concept technologique abordé.

Objectifs / Contenu :

- S'appuyer sur les informations écrites distribuées aux étudiants pour la présentation orale,
- Utiliser les outils de communication adaptés à son auditoire,
- Etre attentif aux réactions de son auditoire,
- Respecter le temps de parole.

Critères d'évaluation

Critères d'évaluation Pitch	Barème					
	0	1	2	3	4	5
Organisation : l'exercice oral est bien maîtrisé (durée, répartition, posture...)						
Structure : le plan est clair, la présentation est problématisée, une conclusion est proposée.						
Qualité : Le vocabulaire technique utilisé est précis et défini. Les explications sont claires et concises.						
Réactivité aux questions : les membres du groupe font preuve de capacité d'écoute, les réponses apportées sont bien formulées.						
						/20

Déroulement de la séance 3

- Affichage des posters
- Pitch de chaque groupe devant la classe et évaluation des posters par les professeurs.

Passages	
30 mn	**Installation des posters et préparation du Pitch**
20 mn	Thème 1 : guidages en rotation et translation
20 mn	Thème 2 : transformation des mouvements
20 mn	Thème 3 : procédés d'obtention
20 mn	Thème 4 : matériaux
20 mn	Thème 5 : assemblage des composants
20 mn	Thème 6 : adaptateurs